

MINERA

Duo flamenco

Guitare / danse

Dossier Technique



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir nos exigences afin de les adapter à votre projet.

Formation Minera

- 1 danseuse
- 1 guitariste

Matériels et transport

La formation dispose des éléments suivants en Duo :

- Guitare flamenco électro-acoustique équipée d'un système de pré-amplification *Fishman Prefix problend*
- Ampli Fishman mini Loudbox avec DI intégrée.
- Plancher de bois (tablao) adapté à la danse flamenco (Dimension : Longueur 2m40, largeur 1m60).
- 4 Micros de surface : Superlux E303/E304/ Pra52
- 2 Câble jack
- 2 câbles XLR
- Pédale MXR delay carbon copy
- Micro SM57

La formation est en capacité de ramener l'ensemble du matériel mentionné lors des déplacements effectués en voiture selon les accords avec les organisateurs.

Déplacements sans voiture, en train ou avion, le duo ne pourra ramener que les éléments suivants :

- Guitare flamenco électro-acoustique équipée d'un système de pré-amplification *Fishman Prefix Problend*
- 2 Câble jack
- Ampli Fishman (selon possibilité de transport)
- 4 Micros de surface
- Pédale MXR delay carbon copy

L'organisateur fournira nécessairement un plancher en bois contreplaqué de teinte sombre de préférence, de dimensions minimum **4m** en longueur et **3m** en largeur.

En cas d'impossibilité de transport de l'ampli Fishman, l'organisateur devra mettre à disposition **un ampli similaire en termes de fonction et de qualité et/ou un micro pour guitare flamenco** (Shure PG81/ Beta57/ Neumann KM184).

Installation

- L'installation technique (sonorisation, lumière) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure des balances.
- Le système de diffusion ne sera jamais posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, en tous les cas désolidarisé de la scène,
- La console façade sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène et pas au fond de la salle, ni sur les cotés.

Scène

- La scène doit être adaptée en termes d'espace pour accueillir le plancher de danse (tablao), le musicien ainsi que les instruments + les retours.
- Configuration minimale : Ouverture de 6 à 9 m et profondeur de 4 mètres.
- Elle doit être plate, horizontale, stable, facile d'accès. Pouvoir circuler de cour à jardin.
- Prévoir 1 chaise HAUTE pour le guitariste (sans accoudoirs et si possible en bois).
- Prévoir des bouteilles d'eau.
- Prévoir des serviettes sur scènes.
- Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leurs backlines devront être enlevées de celle-ci ou masquées.
- Temps d'installation : 45 min. Balances : 45 min.
- Temps démontage : 30 min max.

Lumières

- Pour le guitariste : douches ou/et découpe.
- Pour la danse : douche ou découpe sur le tablao.
 - **Face** : 6 PC chaud et légèrement ambré (151, 152, 125, 353, ou équivalent).
 - **Contre** : 8 PC pour 2 ambiances (chaud (tons rouges) / froid (tons violines))
12 PAR64 avec 2 ou 3 couleurs (2*6 ou 3*4)
 - **Latéraux** : 2 pieds à cour et 2 à jardin avec sur chacun : 4 PAR64 pour deux ambiances chaud ou froid.
- Une conduite lumière du spectacle sera adressée au technicien lumières.

Sonorisation / retours

Le système devra pouvoir délivrer une puissance sonore de 110 dbA à la console de mixage. Il devra être intelligible dans toute la gamme de fréquence 50 hertz à 20 000 hertz et être cohérent en phase.

- Système de diffusion stéréo larges bandes de puissance adaptée au lieu + SUBGRAVES.
- Table de mixage 12 pistes avec alimentation fantôme.
- Effets : Reverb, compression.
- 4 retours dont 2 circuits (voir schéma) : 3 retours pour la danse et 1 retour pour la guitare. **Les retours ne doivent pas cacher les pieds de la danseuse**, par conséquent ils doivent se situer sur les côtés.
- Tablao et ampli guitare fournis par le groupe selon les capacités de déplacement et matériels sur place.

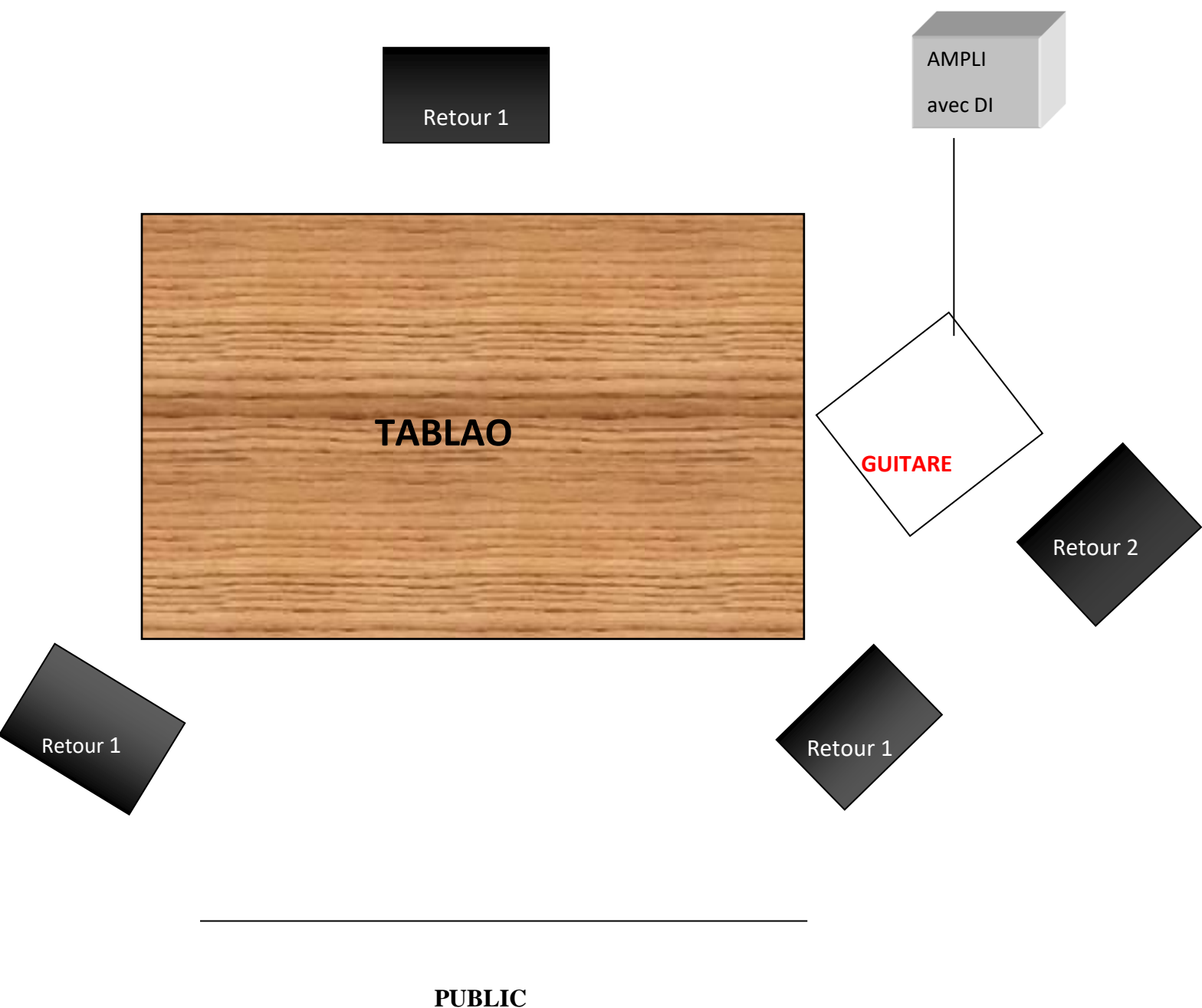
Spectacle

- Le spectacle dure entre 1h et 1h15.
- Pendant les changements de costumes de la danseuse, le musicien joue seul.

Patch duo Minera flamenco

INSTRUMENTS	MICRO
1) Ampli guitare Fishman loudbox mini	DI-BOX
2) Guitare flamenco	Shure PG81/ ou Beta57ou Neumann KM184
3) Zapateado/ danse (tablao)	1er Micro de surface Shure beta91a ou 747AKG
4) Zapateado/ danse (tablao)	2 ^e Micro de surface Shure beta91a ou 747AKG
5) Zapateado/ danse (tablao)	3 ^e Micro de surface Shure beta91a
6) Zapateado/ danse (tablao)	4 ^e Micro de surface Shure beta91a
7)Percussion corporelle danseuse	Prévoir Micros adaptés si possible
8) Voix pour présentation	Micro SM57

Plan de Scène DUO



- * *PLACER 4 MICROS DE SURFACE SOUS LE TABLAO.*
- * *1 MICRO GUITARE ET/ OU AMPLI*
- * *RETOUR 2 CIRCUITS, R1 : danse/ R2 : guitare*

Contact

Responsables logistiques et artistiques

Csaba Ökrös

06 77 69 71 52
okros_3@hotmail.com

Assuntina Gessa

06 61 75 67 03
assuntinagessa@gmail.com

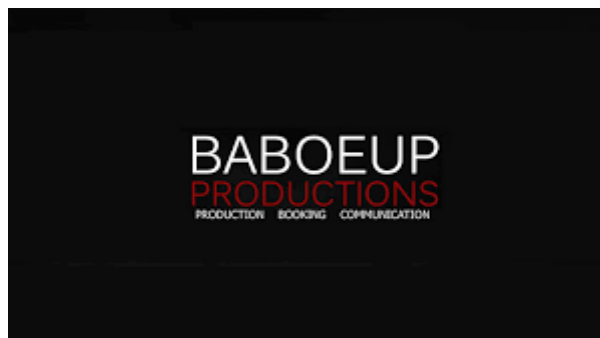


<http://www.minera-flamenco.com>

Contact production

Baboeup Productions

06 47 98 50 24
communciation@baboeup.com



<http://www.baboeup.fr/index.p>